





DIE SCHIEFLAGE GELASSEN INS ORDENTLICHE LOT BRINGEN.

In die Ohrmuschel auf leisen Füßen penetrieren und dabei ganz sich selbst vergessen obwohl der Spiegel davor hängt.
Die Rollos vor den Augen erschweren den Weg zur vollkommenen Erkenntnis des eigenen Egos.

Aber dennoch und trotzig nach oben schluchzend jaulen und bunter bekrückt am Bordstein entlang füßeln als ob es kein Übermorgen gäbe. Umdrehen ist nicht erlaubt.

Am Horizont des Autofahrers leuchtet gelb der Engel der Lichtgeschwindigkeit und erfreut sich der Tugend aller Engel dieser Globalisierung. 150 werden fällig.

So hebt die Rolltreppe dich in den Himmel.

Frisch gewachst – Vorsicht, Rutschgefahr. Der Bruch kommt erst danach. Zwischen Engel links und Teufel rechts funkts es. Außerordentlicher Hochmut drückt die Begabung.

Und wenn du denkst, es geht nicht mehr, läuft es umso besser und länger, als die Füße tragen können.

Das Rauschen um den Weihnachtsbaum hat ein jehes Ende in Kauf genommen, denn Ostern bringt buntere Eier und längere Ohren.

Besorgungen jeglicher Art dienen der Selbstverwirklichung und Eigenverantwortlichkeit des sensationellen Daseins.

Der hochgelobte Alltag widerspricht dabei allen Vorstellungen der Nicht-Raucher und erlaubt einen huschenden Einblick ins Nirwana.

Der Fragende ist entzückt
über die Metamorphose
der Teigröllchen in spé.
In Echtzeit stolpert
Herr Zeitgeist über den Witz
und Charme
von Mademoiselle A
und verfällt in das imaginäre
Netz der Eitelkeiten.

Stets plagiatsfrei und
farbvoll intensiv schlägt
das Böse zurück.

Farblos gepudert und freiwillig
wehrt sich das Lichtschwert
mit allen Mitteln der Gutmütigkeit.

Du willst es doch auch nicht anders.



Das Sinnlose vollständig zu adaptieren ist Chefsache.

Verzeihen heißt lachen und weitergehen.
Vom Hörensagen ist ein Querdenker längst
überfällig geworden.

**MÜSSEN, KÖNNEN UND
DÜRFEN SCHLIEßen EINEN
FREUNDSCHAFTSPAKT VON
ÜBERDURCHSCHNITTTLICHER
BEDEUTUNG.**

**IM JAHRE 2012 WIRD SEINE
GÜLTIGKEIT AUF UNBEFRISTETE ZEIT
VERLÄNGERT UND BLEIBT SOMIT BIS
AUF WEITERES ALLGEMEINGÜLTIG.**

Verständnis für den Wutbürger und Trickser
sind weit verbreitete Phänomene fleischlicher Natur.
Denn sein Natürell gilt es mündlich als auch
schriftlich zu verfremden.

Gekonnt sein Gegenüber in all seinen Facetten
fokussieren und mit hervorragender Nase
die variierenden Bedürfnisse dieser bewusst
wahrnehmen und mit fein taktilem Gespür
ein Wunderland erschaffen, dessen Strahlkraft
Asse bei weitem überlegen ist.

Der überschwengliche Sprung in die Bretter,
die diese Welten betten bedeutet ein zähes
Tête-à-tête mit egozentrischen Schmalspurdenkern.

Gib doch endlich entgegen deinem Stursinn nach.
Das neutrale Element birgt Hoffnung.
Nicht im kantonalen Sinne sondern im
dialektischen mustert Neutralität
kritisch die Subjektivität der Ganzheitlichen.

Dank der Gedankenmuskeln hüpfst der kleine Kant
weit nach vorne und pflanzt sich unweigerlich in das
gesamte Gedankengut.

Nichts ist so, wie es mal ist.

Gut so, würde Frau F heute rot daneben schreiben.
Das Kleinhirn unterschreibt das auch so.

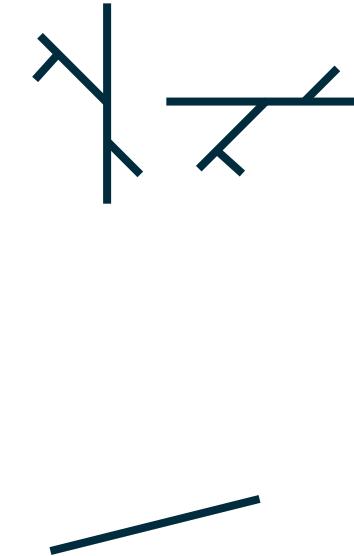
Früher war alles früher.
Morgen ist auch noch ein Morgen.

Kritik an der reinen Vernunft übt der
Freund am Feind und ist sich dessen
in keinstter Weise bewusst.

Atmen.

Übrig bleibt die Maxime deiner Handlung.
Die Frage was jeder tun kann.

Punkt





*Focus
Inverses*

Und führe uns nicht in Versuchung.
Führe uns woandershin. An einen Fleck
jenseits von Google Maps. Ein
unantastbarer Raum im Oberstübchenneck
ohne jegliche Dimension.

Die unbegreifliche Weite wird von der
gestalterischen Nutzungskultur schamlos
und bewusstseinserweiternd ausgenutzt.

Das Haupt brennt fröhlich dahin.
Keine Sicherung dieser Erde kann
den objektiven Lauf der Dinge
ausbremsen.

POSSIBILE



MISCHEN

Onse rerum eum volorem harum volut quibustotat idis dipit untus quaspidendam est eum eost lanisima consequos
veribus et occus mosaperatur, esti cust, odipsae rumque simus id eiciis quat. Us volut ea voluptiusam dis conse
et la cum eos enimolor sitius vendi veliqui con pliaspient, sunt, tetur aut rerum etur, quatem venderumquam
aliquat ionsequo blandus aut vitatquia is ab intion pa de nis di tempos es qui volorro ritiae dolupta eriore
doloribea valor rectas sitiumquis aut lacessi vollam inctem es molor aut rat essunt eumqui aut et omnis rerum
que conem foccus sit acipsum, ad es essum aboruptatur aut ra volore ped mint aut ium, susciae ctibus apitas
es veles as accullam dolent esto blam, nat entiur sapelibustia non eum archillendit restium qui sin repedit
vollam hic tem inti blabore vit ad que dolorum quo to ium inihilit hiliqui conse veni as dolentiatur? Quist,
seque quat fugit experum ea pra dolorendi sam quam ut et, quias quam, ipsuntium esti qui cus abo. Ut qui omni
dolorat atem hillabor sam unt aut enet auditatio. Nam volorem eum fuga. Ehendenis molo eventius sequis dolup-
tiant provitium fugitatecus, sum quam re eos mod entio tem eatum volorem sapelearit perorep elenimodi
dolore sam iducia exce-
velendebit earum dolupta
quos sus ex evenient
si ommoluptatur sanda
si quam sus accessit ium
alibus mo estrum explam
fugiam conest es mo cus
quunt ut fugiatempora
dolorem andelestem.
ditem volupta tquiduc
inverum eos in resti num
hil modis ad maximi, od
facepud anducim agnihici
magnatur sinullaut
fugitis dernatur as
assedi dis solupta turia-
hicae. Et que ad et earis
eaquame parit, inus-
omnientem as velit arios
liquiat iandicto mosam quis dero doluptas nis alisciust ex etures simpore pos qui cusa quunt, corrovid quae-
rum audi aut magnat reped quam, eratem este labo. Itae sequiaspit alisi cus dolores tibeatius acepratendis
renisciunt rempore ullab is essit lates quae explignimet velent deraerest, quas dio. Pudae plam, veruptaquo
vellab inctota ssitio exerci rernam et dolupti onsendaes doluptis reperest, quunt. Ota soluptus sita qui dolor
autempor a veliqua eptasimi, cones sit doluptas sam, ea volorem quatio. Nam utes sit licatempores ditatior sit
aut fuga. Excest, sanduci desequia doluptatqui dolesti tendam, idus re explaces qui nimiliqui blaut volorios
aut hari ommoluptate moluptas atem ent aut hicimilis mil evelectaquam quis ped quo modicatus andandam enihili
tatius magnimo quam doluptatur? Tae derentur? Ro voloriate preicia dit que ligniet ut velenia voluptate nus es
a veleceptatem cusantis ipiet etur? Umquosa piciis aliqui voluptas magnisque velit, im ipsaped que doluptatur
abores estis ad ullende poriam dolecae doluptium apit, a doluptas nus simus quatibe repero blaut omni adisin
eum es et et quia dolupt.

aque evelitibus, conse
musdae secusape molo
lantior aliue por
doleniamus et excese
quaes rerum laut
serspe consequod quam
qui tet et a commist,
cum ea dellaboria
Gente volupitatius
ietur? Qui si omnimil
iliique commo ditium
maiorenram am acest
tenimi, voluptatet
ullias re ma dolorum
sanda vendis audissum
simint, eicaborem aut
doluptatur, vidusandis
tiam, quos eatatque
quiatur autemperunt

Die auditiven Körper vervielfachen sich in jeder Minute und bilden multiplizierte Fraktale ihrer Selbst. Kanalisierte Pfade werden erkommen, höchste Höhen in Luft aufgelöst. Die Asche des immateriellen Luftstoffs kriecht in geöffnete Kanäle und vermehrt sich radikal mit Leichtigkeit. Die Linkshänderin versteckt ihr Unvermögen mit Recht und hüllt sich in Schweigsamkeit. Bedeutsam leere Worthülsen fallen vom Dach und stapeln sich im Kanal der Weisheiten. Stück für Stück entsteht ein Klanggebäude von Mithörern für Zuschauer. Die andere Art lässt allesamt applaudieren, bis die Asche in Form von Leichtigkeit durch den Aufprall der synchron zusammenklatschenden linken Hände wiederaufersteht.

Übersetzt es doch selbst.

P R ¶
O T E ¶
S T ¶
! #

Zur
oberflächlichen
Ressourcenverschwendungen
!

D

en eigenen Wahnsinn in Worte zu zwängen scheint unausweichlich. Herr Z trägt stahlwollene Striche auf der Stirn und erfragt täglich den Nabel der Welt. Das Summen der Töpfe erhellte grell das Mehrfamilienhaus. Trotz molliger Schallschutzmauern rennt das hohe C gegen taube Ohren und sieht sich gezwungen, die Tonleiter wieder einzupacken und ein anderes Mal vorm Dieter vorzutönen. Als kleine Nachtigall tourt der blaue Wahnsinn durch die Karpaten und verkauft dabei warme Semmeln. Das Publikum stirbt nie aus. Der einzelne vielleicht.

D

ie Mitte der Schnecke hat sich ohne Ankündigung verabschiedet. Der Apfel hat es ganz genau genommen beobachtet. Die Kartoffel hat herhaft gelacht. Danach wurden sie alle in einen Topf geschmissen und verzehrt.

H

uch rief er und sprang entlang der Wasserkante auf und ab. Ungeduldig schloss sich das Frauenzimmer an und zusammen wulfften sie bis zum Morgengrauen munter zick-zack. Gerauschen jedoch zeichnete sich das bunte Treiben ab und mit dem Vorwand einer längeren Sendepause stellte der Manager alle Beteiligten aufs Abstellgleis.

D

ie kurz gewellten Kraushaare sammelten sich um seinen Verstand wie um eine tellerförmige Brustwarze. Schwarz vor Augen zögerte er eine Sekunde, riss im Anschluss abrupt alle Gedankengänge heraus und schmierte Aftershave-Balsam auf die wunden Punkte. Zur Hölle mit allen Zartbesaiteten.

E

in einziger morgendliche Griff zur Tastatur verwandelte sich zur Pharse. Der lange Arm griff nach dem Rohstoff aus den Träumen der Nachbarn. Diese waren dafür verantwortlich, dass 243 Nummern spontan aus dem Verzeichnis für Gesichter gelöscht wurden. All diese jungen und unschuldigen Geister fühlen sich aus der Welt der Wichtigen ausgeschlossen. Ein unmittelbarer Neuanfang schien in unendlich weiter Ferne. Der Bruch mit dem Rest der Welt riss eine tiefe Spalte in den Gletscher. Mit größter Gewissheit entfernten sich die zwei neu entstandenen Erdbälle voneinander weg. Die neu entstandene, weit auseinander klaffende Lücke schaffte dennoch Platz für Neues.

D

ie Abnormalität des großen Ganzen widert den Geisterfahrer an. Großspurig und überzügig inklusive eingeschränkter Sicht der Dinge knallte er gegen die Wand.

Ende.

FREIE
KÖRPER
SKULPTUR

m o j

m a l i

m i š

Mali Leptir pliva u kućnim vodama dok ne pukne film. Sam se oslobođio iz svoje nesposobnosti za rad. Duboko leti sa širokim krilama i sjedne se uz kuhara. Svoje sjedilaštvo znači gratinirano jelo za velike oči. Fino je bilo i sada je vrijeme da se obnovi i odleti negdje drugdje, u daleko i nepoznato mjesto.

Ljeto cveta punom parom i glava vruča priredi glavobolju. Oči pečeju od toplog zraka. Leptir zvoni na vratima stare bake koja čeka da umre u jadnom prostoru koji je bilo nekada pun cvijeća.

Oči popunjene sa dobrim i lošim vremenama vrača se leptir nazad u crno-bijeli kokon. Dugo zamotani prolaze godine tuge i žalosti. Mjesec mrvohladno gleda ljudski nemir i univerzalno tješi sebe samog da će sve biti ikada dobro prije nek što ide spavati. Pokriti se i glavu nježno baciti na sto jastuka veličine Evrope. Lagane crte vučeju papirnate brodove natrpani sa velikim sanima. Tempo spori, oblaci brzi pomažeju pokrenuti kolonu olova tešku. Nitko nezna gdje će putovanje završiti.

Svi čekaju da se zajedno vratiju dobra vremena popunjena sa sretnim sjećanjima na ljudski život i narod istaknuto srdačan. To je vrlo sanjarski i nevjerljivojatno.

*Ipak nemoj plakati mala maca.
Budi dobra i sve će biti dobro.*

*Ein süßer Bluterguss schmückt
die Falte hinter dem rechten Ohrläppchen.
Schleichend trippelt die Frage in den Raum herein und
stellt sich den versammelten Punkten.
Unmoralische Angebote werden ihr nach vorne
geschmissen. Die Blechrebellen der hintersten
Reihe werfen Eisstöcke auf die Bühne. Auf dem
Gipfel der Gipfel krönt die Dame ihre Dackel zu
Kaisern. Die diabolische Augenbraue nickt dabei
rhytmisch im Takt.*

PRINZESSIN Von klein auf einem Seil zwischen zwei Stühlen balancieren und das Gleichgewicht in der Pubertät an Sünder verschenken. Wort für Wort verschlucken und Gedankenkreise ziehen bis zum zähneknirschenden Anfang vom Ende.

Explosion Wer hätte gedacht, dass der unkaiserliche Schnitt die Erde beben lässt, bis der rote Knopf leuchtet und der Globus sich verdreifacht. 7,01 Milliarden mal 3 homo sapiens.

Multiplikatoren Ein Krümel von vielen macht mehr Brösel. Zeitgleich ist die Masse ein K.O. Kriterium. Eine sich rasant selbst vermehrende Horde bunter Hunde bereitet vor allem sich selbst viel Ärger und Lärm um nichts.

Angesichts dessen ist eine Prinzessin unbunt und ungewöhnlich zweckentfremdet. Aus Rosa wird schwarz und aus Gold blass. Kein Geld des Universums wird sie daran stoppen anders zu sein

Farbentaub Sie wird mit der Tradition brechen und das Zepter einsetzen, um neue Gedanken in die Erdköpfe zu pflanzen.

GUT bleibt gut.

Gemüse Kohlrabi auf dem Kopf und Herz in der Hose sorgen für laue Winternächte mit warmen Graupeschauern. Daunenbestückt im Schaukelstuhl über die Weltbevölkerung kotzen und Tatort lauschend Holzfiguren schnitzen. Herrlich das kalte Ego vergessen. In sich gehend die falsche Abkürzung nehmen und mit Alice durch die Arterien wandern. Währenddessen den Leukozyten Hallo sagen und mit den Erythrozyten nach Hause gehen.

Pfeifen Im Wunderland des Kapitals shoppen. Stück für Stück die 32 Quadratmeter mit Schuhpaaren füllen und an Magritte's Apfel erinnern. Ce ci n'est pas une pipe.

Kurvendiskussion Der Realität mit Frohsinn entkommen und heiter in die Kurve preschen bis zur totalen Ohnmacht.

Aus der schwebenden Narkose entwachend einen Lachanfall meistern und mit geschlossenen Augen rundum Zähne verlieren.

Heiter bis wolfig Macht nix.

